



CIDI 2015

VII Information Design International Conference

cidi2015.org

Artigos aprovados para a categoria Apresentação Oral

(Organizados por Eixo Temático e em ordem alfabética de título)

Eixo Comunicação

A adaptação de infográficos jornalísticos: a relação entre o on-line e o impresso.

Ricardo Cunha Lima, Rafael Castro Andrade, André Soares Monat and Carla Spinillo.

Apontamentos sobre Guias Turísticos e Design da Informação.

Fabiano Scherer and Stefani Zilli Monsú.

Compreensão na infografia jornalística animada e interativa de saúde.

Rafael Castro Andrade and Carla Spinillo.

Contributions of Graphic Design for Effective Communication in the Health

Campaigns. Marina Borba and Hans Waechter.

Desenhe seu trajeto: visualização de dados sobre o uso do espaço e a

participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade. Mauro

Pinheiro, Ricardo Esteves Gomes and Matheus Rocha de Souza Ramos.

O designer como formador de identidades: relações entre experiência do usuário

e geração de sentido no campo do design. Axel Sande.

A distinção de personagens nas histórias em quadrinhos por meio do

letreiramento. Marjorie Yamada and Luiz Fernando Las-Casas.

Encontrado! Campanha de 'achados e perdidos' como proposta de design de

informação. Michaella Pivetti and Fernanda Molinaro.



Focus group reading of a sequential narrative involving the representation of time. Eva Rolim Miranda.

Imagens Dinâmicas: seus elementos conceituais, elementos gráficos e a participação do leitor. Renata Garcia Wanderley.

Jornais diários impressos e a hierarquia da informação. Renon Pena de Sá and Virgínia Tiradentes Souto.

Jornalismo para plataformas móveis: avaliação interdisciplinar de comunicabilidade de interfaces gestuais. Luiz Agner Caldas, Barbara Jane Necyk, Alberto Santagueda, Natanne Viegas and Vitor Zanfagnini.

Legibilidade visual para informação nutricional em rótulos de alimentos. Livio Lima de Oliveira and Bocchini Maria Otilia.

A mediação semântica do papel em projetos editoriais: uma abordagem da Teoria da Atividade. Eduardo Souza, Gabriela Oliveira and Silvio Campello.

A Metrópole Comunicacional e seus Processos Midiáticos. Fabricio Tarouco.

Níveis de interatividade em mídias sociais. Barbara Nicolau and Alexandre Oliveira.

A relação dos usuários especialistas e não-especialistas com as fontes de texto: distinção e atribuição de conceitos subjetivos. Luiza Falcão and Solange Coutinho.

Semiótica para o design de informação: estudo dos pictogramas olímpicos de 2016. Murilo Scoz, Rafael Garcia Motta and Sandra Regina Ramalho e Oliveira.

Um sistema de sinalização para o campus Cabedelo – IFPB. Luciana Pereira and Adson Santos.

Visualização de informação para divulgação científica: uma metodologia. Doris Kosminsky.

Eixo Educação

Aplicativo MapLango: desenho de uma rede digital educacional para a aprendizagem nômade de línguas. Thomas Petit and Gilberto Lacerda Santos.

Aprendizagem Baseada em Design: uma pedagogia que fortalece os paradigmas da educação contemporânea. Bianca Martins and Rita Couto.

Avaliação, análise e desenvolvimento de jogo sério digital para desktop sobre sintomas e procedimentos de emergência do Acidente Vascular Cerebral. Carlos Felipe Dias Limeira, José Guilherme Santa Rosa and André Luís Santos de Pinho.

Creative process: complexity and interpretations. Julie de Araujo Pires and Marcelo Goncalves Ribeiro.



Diretrizes da construção de histórias em quadrinhos hiperídia para aprendizagem do aluno surdo. Raul Inácio Busarello, Vania Ribas Ulbricht and Luciane Maria Fadel.

Estudo do Processo de Aprendizagem Colaborativa através das Representações Gráficas de Síntese (RGSs). Juliana Bueno and Stephania Padovani.

A importância do processo de design na criação e desenvolvimento de materiais didáticos digitais. Natalia Brunnet.

Interface gráfico-informacional de aplicativos de educação em saúde: uma análise do app - Saúde da Criança I da UNA-SUS/UFMA. Eurides Castro Jr., Edilson Reis, Carla Galvão Spinillo and Ana Emilia F. de Oliveira.

Learning Management System Hypermediatic Narratives. Sílvia Quevedo and Tarcísio Vanzin.

Levantamento bibliográfico: análise comparativa entre metodologias de design da informação e jogos didáticos e não didáticos de tabuleiro. Giselle Araújo, Yelitza López and Solange Coutinho.

m-Learning: formas de construção coletiva a partir de aplicativos móveis. Marina D. L. Cunha, Daniela F. Garrossini and Ana Carolina Kalume Maranhão.

Material didático para Educação Infantil: uma proposta em ação sob o olhar do Design. Rita Couto, Flavia Nizia Ribeiro, Roberta Portas and Maria Aparecida Mamede-Neves.

Um método de ensino de construção de infográficos baseado no visual thinking e no design thinking. *Carla Cristina da Costa.*

Olhe para o céu: o design criando interfaces para a divulgação da astronomia. Rita A. C. Ribeiro and Sérgio Luciano Da Silva.

A pedagogia animada das coisas - um estudo de caso sobre Design na disciplina de princípios da animação. Gabriel Filipe Santiago Cruz

Pictogramas e ensino de desenho na deficiência visual: estudo de caso de desenho do pássaro por uma adolescente. Mari Ines Piekas.

Quadro analítico para auxiliar o desenvolvimento de imagens táteis para objetos de aprendizagem acessíveis. Dominique Adam and Carla Spinillo.

Reflexões acerca das técnicas de construção de imagens táteis encontradas em museus e possíveis caminhos. Elizabeth Romani, Juliana Harrison Henno and Clídice Toledo de Sanjar Manzilli.

Tactile perception of graphic variables in recognition of three-dimensional objects for congenitally blindy. Fernanda Poletto Silva, Stephania Padovani and Vânia Ulbricht.



Variáveis para análise de infográficos interativos: um estudo descritivo em artefatos educacionais para o ensino médio. Gabriele Santos, Silvio Campello and Solange Coutinho.

Eixo Sociedade

O arlequim de McQueen: a informação de moda traduzida pela transtextualidade imagética. Andrea Camargo, Olimpio Pinheiro and Monica Moura.

Arquissemas, comparamentos e constativos: princípios criativos identificados a partir da obra de Manoel de Barros. Carina Carlan.

Beijo da rua, um jornal com a voz das prostitutas. Flavio Lenz Cesar, Ana Beatriz Pereira de Andrade and Henrique Perazzi de Aquino.

Desenvolvimento de calçados a partir do reaproveitamento de materiais, na concepção de uma coleção de moda sob a ótica do slow fashion. Gisele Corrêa de Moura and Carina Prina Carlan.

Design de informação e cidade: um exercício embrionário tendo Brasília como cenário. Fátima Aparecida Santos.

Estudo de Método Projetual para Sistema Integrado de Identidade Visual, Design da Informação e Orientação. Fabiano Scherer and Gabriel Bischoff Scherer.

Inovação no serviço de comercialização de produtos de base artesanal. Wadson Gomes Amorim, Maria Bernadete Santos Teixeira and Wesley Dias Maciel.

Paisagens Tipográficas Pelotenses: levantamento inicial do acervo e algumas definições metodológicas. Daniela Brisolara.

O Primo Basílio: entretecendo Design, Moda, Arte e Sociedade. Ana Beatriz Pereira de Andrade, Ana Maria Rebello Magalhães, Paula Rebello Magalhães de Oliveira and Henrique Perazzi de Aquino.

Verde eternidade. Juan Carlos Araño.

Eixo Tecnologia

Análise de uma plataforma MOOC brasileira sob a ótica do Design da Informação: VEDUCA. Mariana Cantisani Padua, Natalia Nakano and Maria Jose Vicentini Jorente.

Auxílios e obstáculos à orientação em interfaces de smartphones: um estudo centrado no usuário. Stephania Padovani, Paula Napo, André Schlemmer and Eron Rocha.

Avaliação da interação entre usuários de baixa visão e as interfaces gráficas digitais de um tablet: foco na usabilidade. Cíntia Kulpa and Fernando Amaral.



Avaliação do processo de interação em um glossário interativo em formato ePub: uma abordagem empírica e prospectiva. Berenice Santos Gonçalves, Juliane Vargas Nunes and Gabriela Fantini.

Design e literatura digital interativa bilíngue. Cristina Portugal, Rita Couto, Eliane Jordy, Ana Correia and Felipe Alram.

Diretrizes de interatividade social para a TV digital brasileira: o exemplo do programa “Tererês”. Paulo Fernando de Almeida Souza and Taygoara Aguiar do Carmo Sousa.

Efeitos do heads-up display no processo de imersão: uma pesquisa com jogadores. Rafael P. Araujo and Virginia T. Souto.

Elementos informacionais em jogos para crianças com discalculia do desenvolvimento. Matheus Araujo Cezarotto, André Luiz Battaiola and Marcia Maria Alves.

Entre Ver e Interpretar: o Papel Fundamental do Design. Celia Matsunaga.

Estudo analítico de elementos gráfico-informacionais em m-commerces: tendências e características. Paula Napo and Sthepania Padovani.

Estudo comparativo das características informacionais de plataformas de crowdsourcing considerando a perspectiva do usuário. Isadora Dickie, Roy Schulenburg, Carlos Felipe Urquizar Rojas, Marina Pezzini and Aguinaldo dos Santos.

A hipermídia em narrativa digital interativa: uma análise em livro digital interativo infantil. Deglaucy Teixeira and Berenice Gonçalves.

Holografia: Inovação e Metáfora de Interatividade na Comunicação e na Representação Ótica. Ekaterina Barcellos, Marlon Mercaldi, Olympio Pinheiro and Galdenoro Botura.

Informações sobre medicamentos em dispositivos móveis: Análise da articulação tipográfica no aplicativo MedSUS. Christopher Hammerschmidt and Carla G. Spinillo.

Interatividade e imersão em narrativa digital de ebook interativo infantil. Deglaucy Teixeira and Berenice Gonçalves.

Interfaces Cérebro-Máquina: design de interação baseado em concentração e meditação dos usuários. Marx Menezes and Virgínia Tiradentes Souto.

Pay by cash? Quickly design-inspired studies to gain insights about people financial transactions. Heloisa Candello, David Millen, Silvia Bianchi and Alan Braz.

Proposta para um novo produto digital para o jornal Zero Hora. Henrique Monteiro and Gabriela Perry.

The metaverse usability: contributions to human interactions and in interactions of individuals with educational contents and activities. Suzana Cardoso.

Visualização de dados: avanços por pesquisadores brasileiros. Júlia Rabetti Giannella and Rodrigo Medeiros.



Eixo Teoria e História

Análise de duas propostas metodológicas para a pesquisa em História do Design Gráfico. Fernanda Martins, Edna Lucia Cunha Lima and Guilherme Lima.

Apontamentos sobre o design gráfico moderno argentino: as revistas nueva visión e Summa. Patricia Amorim and Virginia Cavalcanti.

Considerações sobre a Coleção Almirante de rótulos de cachaça (Pernambuco, Rio de Janeiro e São Paulo). Swanne Almeida and Solange Coutinho.

Desenho de letras manuscritas em livros das Reduções Jesuíticas Guarani. Kollontai Diniz.

Uma discussão sobre o objeto do design da informação. Ravi Passos.

Dupla Coração do Brasil: linguagem visual caipira em capas de disco da década de 1960. Maria Beatriz Ardinghi and Priscila Farias.

Epígrafes arquitetônicas paulistanas e londrinas: uma comparação sob a perspectiva do design da informação. Priscila Farias.

Exposições e sua Memória Gráfica - Coleção e produção no Espaço Museu das Aldeias e na Sala do Artista Popular no Rio de Janeiro. Edna Cunha Lima and Simone Silva Melo.

FOTOCOMPOSITORA PHOTON: um exemplo de inovação tecnológica na indústria gráfica. Almir Mirabeau, Edna Cunha Lima, Guilherme Cunha Lima and Ligia Medeiros.

Identidade visual dos primeiros catálogos da Pinacoteca: relações históricas. Jade Piaia and Edson Pfitzenreuter.

Letras toscanas no repertório tipográfico de Jorge Seckler (1883-1895). Priscila Farias and Marina Onoda.

Linguagem e Design: sobre a impossibilidade da neutralidade da informação. Ricardo Artur Pereira Carvalho and Barbara Emanuel.

Linguagem simples associada ao Design da Informação com foco na comunicação ambiental e na sustentabilidade. Meiriédna Mota and Hans Waechter.

Memória gráfica digital: colecionando memes de internet. Barbara Emanuel, Camila Rodrigues and Edna Cunha Lima.

Métodos e práticas de designers brasileiros em projetos digitais. Paula C. L. de A. Faria and Virginia T. Souto.

O padrão visual das revistas ilustradas pernambucanas da segunda metade do século XIX. Maria Pocas and Hans Waechter.

Um Panorama sobre a pesquisa de criatividade no Design Gráfico. Josinaldo Barbosa, Fabio Campos and Silvio Barreto Campello.



CI|2015

artigos aprovados para a categoria
Apresentação Oral

A percepção visual dos ladrilhos hidráulicos na cidade do recife e sua representação social por turistas brasileiros e devotos recifenses. Camila Vasconcelos and Silvio Campello.

Uma proposta de catalogação e análise dos rótulos de cerveja das microcervejarias do estado do Rio de Janeiro. Luis Gustavo Dias Coutinho and Guilherme Cunha Lima.

A Raposa: influências de Herb Lubalin no trabalho de Miran. Leonardo Caldi and Edna Lucia Cunha Lima.